

NOTRE DAME D'OÉ

oesia

Saison culturelle
24-25

www.oesia.fr



Le saviez-vous ?

TOUS NOS SPECTACLES* SONT
GRATUITS
POUR LES MOINS DE 18 ANS

*sauf jeune public et scolaires



MARDI
c'est permis !

NOUVEAU RENDEZ-VOUS
4 fois dans l'année le mardi à 19h

Des spectacles originaux
sélectionnés pour
plaire à tout âge

- À déguster seul·e ou en famille
- Des formats courts (1h max) et programmés assez tard pour sortir du travail mais pas trop tard pour que les enfants soient au lit à l'heure !
- Gratuits pour les moins de 18 ans pour des soirées familiales abordables

Sommaire

Spectacles	p. 6
Hors les murs	p. 26
Spectacles partenaires	p. 28
Conférences	p. 30
Cinéma	p. 31
Bibliothèque	p. 32
Expositions	p. 33
Résidences et actions culturelles	p. 39
Billetterie et abonnement	p. 40
Infos pratiques et contacts	p. 43

ÉDITO

UNE SAISON EN FANFARE

Vous tenez entre vos mains un condensé de partage, de convivialité et d'enrichissement de l'esprit. Car la culture comme on l'entend, c'est bien cela : se cultiver ET se divertir. En veillant à n'oublier aucun des deux aspects.

Partager du savoir, de l'art, mais aussi des émotions, car le propre du spectacle vivant, c'est d'être joué en direct par des personnes physiques devant d'autres personnes : on vit ainsi une expérience unique, ensemble, à un instant T ; l'essence même du partage, dont l'abondance des usages numériques nous éloigne aujourd'hui trop souvent, et qui nous a conduits à vous proposer les nouveaux rendez-vous **Mardi c'est permis !**

Pour construire notre saison culturelle, nous nous fixons un cahier des charges aussi simple qu'exigeant : des propositions diverses, originales, audacieuses et intelligentes, mais toujours accessibles au plus grand nombre, nous interdisant toute forme d'élitisme. Notre but ultime, c'est que vous sortiez de chaque expérience avec le sourire, riches de l'heure que vous venez de passer assis sur nos confortables fauteuils rouges.

Vous trouverez ainsi des artistes connus, comme Emily Loiseau, Frédéric Fromet ou encore nos stars locales Ramon et les Cigales, et d'autres dont les noms ne vous diront probablement rien, mais que vous ne regretterez pas d'avoir découverts à Oésia. On vous réserve ainsi de belles surprises, **de vrais coups de cœur que vous ne pourrez voir que sur nos planches**, tel Enfance, un régal visuel qui nous immerge dans l'univers du dessinateur Sempé, ou encore Mouton noir qui mêle habilement sport et arts du spectacle pour le plaisir des petits comme des grands.

La culture accessible à tou·tes, c'est aussi une politique tarifaire engagée, avec notamment **la gratuité pour tous les jeunes de moins de 18 ans*** et un système d'abonnement qui vous assure des prix plancher dès 3 spectacles achetés.

Enfin, à Oésia, on fait **la part belle à la parole et la présence des femmes**, soulignées au fil des pages de cette brochure par le label **Oé les filles**. Cet engagement de longue date est aussi formalisé par notre adhésion au réseau HF, qui promeut la parité dans la culture, ou par notre participation active au festival Bruissements d'Elles.

Alors en route pour une saison « en fanfare », concoctée en association avec les artistes de La Saugrenue, dont la musique parsèmera l'année et le territoire pour le plus grand plaisir de chacun·e !

Patrick Lefrançois
Maire de Notre Dame D'Oé
Membre du Bureau de
Tours Métropole Val de Loire

Christel Marceteau
Conseillère municipale déléguée
à la culture et aux jumelages

*hors spectacles jeune public et scolaires

Saison dédiée à Béatrice Jakic, Maire-adjointe déléguée à la culture depuis 2014, et qui nous a quittés trop tôt au mois de mai 2024.



sept. 2024

Mer. 25 18h30
> Lancement
de saison avec
Suck Da Head



Oct. 2024

Mar. 8 19h
> Un flocon dans
ma gorge



Mer. 23 11h | 15h
> Une très ancienne
berceuse

NOV. 2024

Dim. 3 15h
> Toulouse-Lautrec

Jeu. 21 20h30
> Emily Loizeau



Du ven. 22
au dim. 24
> Les Oésiades
de l'image

DÉC. 2024

Mar. 10 19h
> Mouton noir



Sam. 14 15h
> Tuiles

Sam. 21 20h30
> La grande musique

Jan. 2025

Dim. 5 16h
> Cartésixte

Ven. 17 20h30
> Catch Impro

Mar. 28 19h
> ENFANCE



FÉV. 2025

Mer. 12 15h
> Maïti Chamboultou

Mar. 25 20h30
> Frédéric Fromet



MARS 2025

Ven. 7 20h30
> Sutéés



Mar. 18 19h
> Encombrant(s)

AVRIL 2025

Mar. 1^{er} 20h30
> Bérénice

Mer. 9 15h - 19h
> Un pansement
au cœur

Jeu. 24 | Ven. 25
20h30
> Ramon et
les Cigales

Mai 2025

Ven. 23 19h
> Le Chat

Dim. 25 15h
> Choro de Aksak

Juin 2025

Dim. 22 12h
> La Fanfare
Saugrenue • Fête
de la musique



JUILLET 2025

Dim. 13 19h
> Gang of musette



AOÛT 2025

Mer. 20 21h30
> Théâtre de l'Ante

Jeu. 28 20h
> Ciné plein air

PRO GRA MME



© Cilly Coco

une saison avec La Saugrenue

Cette année, nous nous sommes associés aux artistes de La Saugrenue pour un beau projet de territoire qui jalonnait la saison. Concerts programmés ou impromptus, échanges et ateliers avec les associations locales, les enfants des écoles ou encore les résidents de l'EHPAD, nous vous promettons de belles rencontres et des temps forts à des endroits parfois inattendus.

Ce collectif de musiciens professionnels, créé en 2002 à Tours, est résident permanent du 37^{ème} Parallèle, pôle des arts de rue situé à Mettray. Cette collaboration sera aussi l'occasion de proposer aux Oésiens de découvrir ce site de création unique en France lors de visites privées. La Saugrenue, ce n'est pas moins de huit formations musicales, 280 artistes et techniciens et plus de 100 concerts en France et à l'étranger.

Premier rendez-vous à l'occasion du lancement de saison : le brass band Suck Da Head nous propose un extrait de son projet amplifié. Portée par la joie communicative de ses 10 musiciens, leur musique puissante, exaltante, s'inspire autant de la tradition du New Orleans que des musiques actuelles.

La traditionnelle soirée de lancement avec présentation des manifestations de la saison (présence d'artistes, extraits live et vidéo...) sera suivie d'un buffet convivial.

LANCEMENT DE SAISON Mercredi 25 sept.

18h30

Gratuit

Tout public

1h30



MUSIQUE • THÉÂTRE

UN FLOCON DANS MA GORGE

> COMPAGNIE JABBERWOCK

Depuis toute petite, Marie-Pascale s'amuse à créer des sons avec sa voix ; des sons très graves, provenus du fin fond de sa gorge, qu'elle n'a ni appris, ni entendus. Un jour, en écoutant un disque de chant Inuit, elle s'exclame : « C'est ma voix ! » Mais comment l'art du « katajja », ce jeu vocal pratiqué depuis des siècles par des femmes vivant dans l'Arctique, s'est-il inscrit spontanément dans sa voix à elle, petite fille habitant à des milliers de kilomètres ?

Constance Larrieu s'inspire de l'histoire de Marie-Pascale Dubé, comédienne et chanteuse franco-qubécoise, pour inventer un road-trip vocal joyeux et onirique qui célèbre les pouvoirs de la voix, formidable moyen d'expression des sentiments, de compréhension de soi et d'ouverture à l'autre.

Texte et mise en scène : Constance Larrieu
Avec Marie-Pascale Dubé, David Bichindaritz - Texte en collaboration avec Marie-Pascale Dubé
Création sonore et musicale : David Bichindaritz - Costumes : Fanny Brouste - Régie générale / son : Alexandre Hulak - Régie lumière : Florian Jourdon

Mardi
8 oct.

19h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans

Dès 6 ans

50 min.



© Jean-Marc Lobbé

JEUNE PUBLIC

UNE TRÈS ANCIENNE BERCEUSE

> ARBRE COMPAGNIE

Les étoiles brillent, les animaux de nuit ont pris leur envol, en surplomb du piano la veilleuse est allumée. Le sommeil peut arriver. Tout est en ordre. Mais il se fait attendre.

Dans son lit, l'enfant élabore la construction de ses rêves et de ses cauchemars et convoque sa compagne fidèle : la Reine de la nuit. Cette dernière fait son entrée, tout droit sortie des songes de l'enfance, les voilà réunis.

La boîte à musique s'ouvre, les caisses de jeux également, laissant apparaître une multitude de tissus, de formes, de couleurs devenant tour à tour partenaires de danse et matériaux à détourner.

La chambre devient alors un terrain de jeu à explorer, à réinventer, où l'imaginaire prend toute sa place, où tout est simplement possible, jusqu'à s'apaiser pour se lover dans la nuit et s'endormir.

L'une au piano l'autre à la danse, les deux protagonistes évoluent avec complicité et espièglerie dans cette attente du sommeil.

Conception chorégraphique, interprétation :
Déborah Coustols-Chatelard / Pianiste : Amandine de Doncker
Dramaturge : Jessica Fouché / Création lumières : Cyril Lepage
Création costumes : Odile Lafforgue / Régisseur : Cyril Lepage
Regard extérieur : Neige Salinas



Mercredi
23 oct.

11h-15h

4 €-6 €

Dès 18 mois

30 min

Musique
Danse



CONFÉRENCE

TOULOUSE- LAUTREC

> CONFÉRENCE PEINTURE

Henri de Toulouse-Lautrec est né à Albi en 1864 et mort en 1901. C'est l'un des plus grands artistes français du postimpressionnisme. Il est l'une des figures de transition les plus importantes entre l'impressionnisme et l'expressionnisme. Dessinateur exceptionnel, il fréquentait assidûment le Paris du Moulin Rouge et des années folles. C'est aussi un artiste qui a senti les liens que l'art pouvait établir avec la publicité. Ses nombreuses affiches, sont restées célèbres.

Karin de Cassini est diplômée de l'Ecole du Louvre et titulaire d'une maîtrise en Histoire de l'art. Conférencière depuis une vingtaine d'années, elle est agréée auprès de nombreuses associations et institutions (HEC, ENA, FIGARO-LOISIRS, et autres).

Dimanche
3 nov.

15h

Gratuit

Tout public

1h30

En partenariat avec
l'Atelier d'Expression
Artistique de
Chanceaux sur
Choisille



MUSIQUE

EMILY LOIZEAU

Après l'album « Icare » sorti en 2021 et une tournée triomphale de près de 2 ans, **Emily Loizeau est de retour avec son nouvel album LA SOUTERRAINE.** Ce disque, prolongement naturel du précédent, a également été enregistré au Pays de Galles, sous la houlette du fameux **John Parish** (PJ Harvey, Aldous Harding, Dominique A...) et avec ses musiciens de scène. Les concerts à venir permettront de creuser le sillon d'un virage vers des titres électriques, portés par l'interprétation intense et puissante d'Emily Loizeau, qui nous amèneront à **nous questionner sur notre société ébranlée par les dérèglements climatiques, impactée par les crises économiques et sanitaires.** Des thématiques cette fois baignées d'espoir éperdu et déterminé, car l'autrice-compositrice nous appelle à ne pas abandonner la lumière, pour regarder dans les yeux, vaincre la noirceur, et nous soulever ensemble pour **rendre ce monde meilleur.**

Jeudi
21 nov.

20h30

17 € - 22 € - 30 €

Gratuit - 18 ans

2h

De ^{les} filles!



© Yann Rabanier

+ 1^{RE} PARTIE : NAJOI BEL HADJ

Avec sa voix si singulière et sa guitare, Najoi est accompagnée sur scène par les délicieuses sonorités de l'archet et des claviers

de Yurie Hu. Ensemble, elles créent un espace sensible, à la fois céleste et aquatique, pour donner vie à l'album *Wavering*, sorti en mars 2024.

PHOTOGRAPHIE

LES OÉSIADES DE L'IMAGE

Du ven. 22
au dim. 24
nov.

Tout public

+ d'infos :

Henri Moindrot
06 16 88 18 61
henri.moindrot@gmail.com

> INVITÉ D'HONNEUR : YANN PHILIPPE

Grand rendez-vous attendu de l'image en Touraine, les Oésiades, ce sont trois jours entièrement consacrés à la photographie.

Alors que les clubs régionaux investiront les coursives, le hall présentera les œuvres de Yann Philippe. Enseignant à l'école des Gobelins et passionné de photographie infrarouge, il est spécialisé dans les paysages aux ambiances sombres et inquiétantes.

Programme :

Vendredi 22 novembre

18h30 : Vernissage

20h00 : Soirée d'échanges entre l'invité d'honneur, les clubs et le public avec la projection d'images de Yann Philippe (5€)

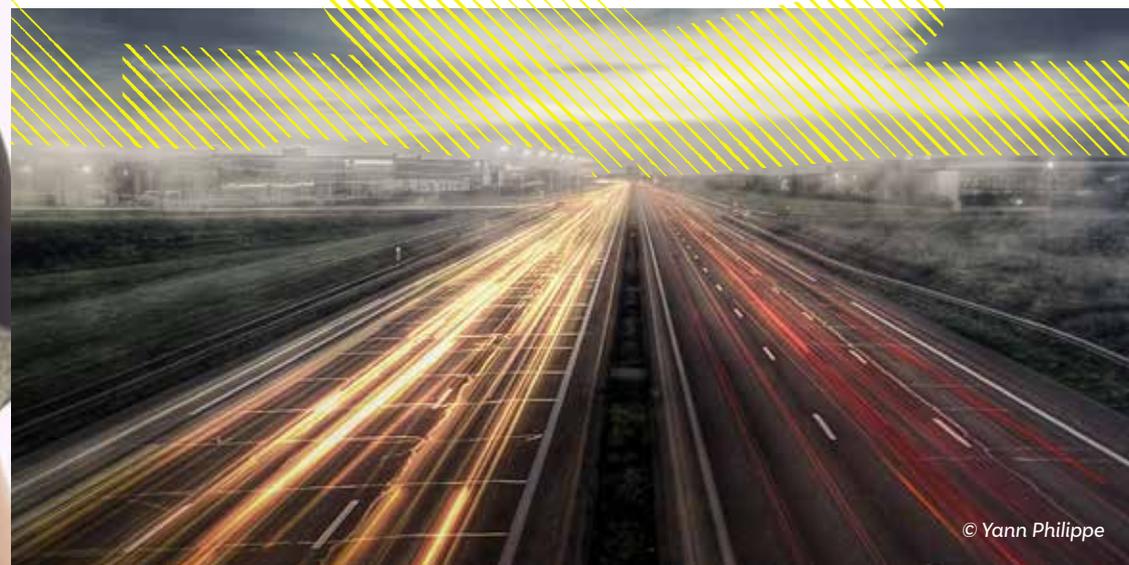
Samedi 23 novembre

14h-18h : Ateliers diaporama, vidéo et photo de studio
(sur inscription)

20h30 : Soirée de projection de réalisations audiovisuelles, diaporamas et vidéos (5€)

Dimanche 24 novembre

10h-18h : 20^e Foire au matériel photo - ciné - vidéo - son



© Yann Philippe



CIRQUE • THÉÂTRE

MOUton noir

> PAUL MOLINA

Ce spectacle repose sur une maîtrise technique accrue du football freestyle de Paul Molina couplée à une performance physique circassienne autour de l'acrobatie. Paul laisse libre court à son explosivité, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde.

Le football freestyle puise une partie de ses techniques dans le cirque, mais se démarque du jonglage classique. Dans cette création, le cirque vient pousser à son paroxysme le niveau de maîtrise du corps et se mêle au football freestyle avec un niveau de contrôle du ballon par Paul Molina poussé à l'extrême. Un échange, une discussion entre deux univers qui ont beaucoup de choses à se dire.

Un spectacle-performance impressionnant, mais aussi le beau témoignage d'un jeune artiste sur son parcours de vie autour de sa passion, devenue son métier. Vos enfants et ados vont adorer... nul doute que leurs parents aussi !

Mise en scène : Wilmer Marquez - Interprétation : Paul Molina - Création son : Jorge Avellaneda - Regard artistique : Lou Valentini - Régisseur général : Hubert Perin - Costumes : Fanette Bernaer Production déléguée : Scène Nationale de Châteauroux - Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

Mardi 10 déc.

19h

11 €-13 €-17 €
Gratuit - 18 ans

Dès 8 ans

50 min.

À découvrir
en show le
7 septembre
à 11h30 précises
à l'occasion d'Oé
les assos !



JEUNE PUBLIC • NOUVEAU CIRQUE

TUILES

> COMPAGNIE ATTOL K.

Fred Teppe interprète ce solo de jonglerie burlesque, dans l'esprit de Jacques Tati.

Il nous invite dans son univers décalé et poétique dans lequel les objets du quotidien détournés de leur fonction vont lui jouer des tours : un tabouret magique va disparaître, un étendoir à linge se rebeller pour devenir un oiseau désarticulé, des boîtes de chips aux contenus improbables vont se transformer en orchestre.

Gourmand invétéré, et véritable Chips'chopathe il dévore, tout au long du spectacle ses chips-tuiles par boîtes entières !

Ce personnage tendre et naïf, tente, tant bien que mal, de faire « bonne figure » dans cet univers digne des meilleurs films de Pierre Etaix.

Auteur et interprète : Fred Teppe

Samedi 14 déc.

15h

Gratuit

Tout public

45 min.

En partenariat avec
le Comité des fêtes

Nombre de places
limité, réservation
obligatoire auprès
du service culturel





THÉÂTRE

La Grande Musique

> LA COMPAGNIE DES ARTHALISTES

Esther rencontre Pierre alors qu'elle vient de rompre son troisième mariage en s'enfuyant dès la fin du bal. Une semaine après, lors d'une interview télévisée durant laquelle elle présente son dernier livre sur les bordels dans les camps de concentration, elle perd connaissance. Découvrant que ce phénomène a déjà affecté les femmes de sa famille avant elle, elle décide, avec l'aide de Pierre, d'enquêter sur ce mystère.

Un voyage entre présent et passé débute alors, racontant l'histoire d'une famille sur quatre générations, à la recherche d'un secret dont seuls les corps ont gardé la mémoire.

Cette compagnie créée en 2023 par Nathalie Smyslov, doit son nom à « Thalie », muse du théâtre et de la comédie. Elle est constituée de comédiennes et comédiens amateurs expérimentés, plusieurs fois primés dans nombre de festivals.

Un beau texte universel qui traite de la mémoire familiale et de la transmission transgénérationnelle, en oscillant entre émotion et humour.

Texte : Stéphane Guérin - Mise en scène : Laure Bondue - Jeu : Anne Planche, Nathalie Smyslov, Patrick Blanchedeau, Benoît Chauveau, Antoine Landelle, Gilles Fleischmann et Patrick Lailier
Artistes associés : Danièle Rialland, Eric Pottier, José Joubert, Nathalie Lancelot, Sandrine Le Moenner, Florian Motteau et Sébastien Biero

Les Arthalistes remercient pour leur aide Serge Rigolet et Catherine Raynaud de la Grange Théâtre de Vaugarni

Samedi
21 déc.

20h30

8 €-10 €-13 €

Gratuit - 18 ans

Tout public

Dès 10 ans

1h30

**Spectacle
sonorisé**

**Spectacle proposé
en partenariat
avec le Comité
Indre-et-Loire de
la FNCTA**



MUSIQUE SYMPHONIQUE

Cartésixte

> PEER GYNT

Peer Gynt ? Vous connaissez forcément, au moins les quelques secondes que la publicité a su vous ancrer dans la tête. Mais au fait, qui est Peer Gynt ? Quelle est son histoire ? Sa vie ? Pourquoi cette musique a-t-elle fait le tour du monde et assuré à elle seule la renommée de son compositeur Edward Grieg ?

Le personnage est, ce qu'on pourrait appeler, un anti-héros. Roublard, menteur, astucieux, et surtout épris de liberté. Un héros qui fuit sans cesse, traversant les océans tel Simbad le marin et allant à la rencontre de contrées lointaines, pendant que loin de là, son absence désole et inquiète, alors qu'une femme l'attend.

Le temps d'un spectacle musical, venez découvrir Peer Gynt et ses aventures que vous raconteront littéralement les instruments de l'orchestre, mais aussi pour accompagner les soixante musiciens réunis sur la scène d'Oésia.

E. Grieg : Peer Gynt - Peer Gynt : Ludovic Levionnois - Ensemble Cartésixte -
Direction musicale : Simon Proust

Dimanche
5 janv.

16h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans

Tout public

1h20

NOUVEAU
Vous pouvez
désormais
acheter vos
places via
la billetterie
Oésia et inclure
ce concert
dans votre
abonnement !





THÉÂTRE • IMPROVISATION

CATCH IMPRO

> COMPAGNIE LA CLEF

Après le succès de REWIND l'année passée, les spécialistes de l'impro sont de retour pour un nouveau rendez-vous !

Imaginé en 1999 à Strasbourg par la compagnie Inédit Théâtre et repris ensuite par de nombreuses équipes, le Catch-Impro est un format de joute oratoire improvisée.

C'est en 2007 que La Clef joue son premier Catch-Impro devant le public tourangeau. 17 ans, et il n'a pas pris une ride !

C'est là toute la magie de l'impro : vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle, mais on vous garantit que vous passerez toujours une bonne soirée !

Mode d'emploi :

À son arrivée, le public choisit des thèmes qui seront tirés au sort par l'arbitre tout au long du spectacle. Les catcheurs, inspirés d'une catégorie socioprofessionnelle, d'une époque ou d'un style de vie, souvent décalés (les « Breizh Ninjas », les « Supers Zhéros », les « Gymnastes de l'extrême »...) s'affrontent pendant 2 rounds de 45 min jalonnés de contraintes et défis.

À la fin de chaque improvisation, le public vote et le score final détermine le duo gagnant.

Vendredi
17 janv.

20h30

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans

Tout public

1h45

avec entracte



CIRQUE • DANSE • THÉÂTRE • ARTS VISUELS

ENFANCE

> COMPAGNIE ZIG ZAG
D'APRÈS DES DESSINS DE SEMPÉ

La Cie ZIG ZAG invite, dans ce spectacle sans parole, à partager les émotions de l'enfance. À partir d'une sélection de dessins du célèbre dessinateur Jean-Jacques Sempé (Le Petit Nicolas), elle tisse une série de récits corporels et utilise ces dessins en toile de fond.

Avec une bonne dose d'énergie, un panel de défis, une pointe de douceur et quelques touches d'espièglerie ; quatre circassiens-comédiens-danseurs s'amuse à retrouver un regard premier sur ce qui les entourent...

Ils virevoltent, ils dansent, ils sautent, ils rient pour créer un monde bien à eux : celui de l'enfance... et c'est jubilatoire.

Pour la première fois en Touraine !

Auteur et mise en scène : Philippe Chauveau - Production et collaboration artistique : Mary Amat
Dessins : Jean-Jacques Sempé - Interprétations : Léa Béchu, Florent Chevalier, Benjamin Dumetier, Garance Robert de Massy - Animations, conception et mise en œuvre audiovisuelle : Matthieu Dehoux - Régie technique : Matthieu Dehoux - Construction décors : Bernard Fournier
Aide Chorégraphique : Christophe Garcia
Coproduction : THV, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Saint-Barthélemy-d'Anjou ; Théâtre Quartier Libre à Ancenis-Saint-Géréon ; Ville de Ligné - Espace culturel le Préambule.

Mardi
28 janv.

19h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans

Tout public

Dès 6 ans

1 h





JEUNE PUBLIC

Maïti CHAMBOULTOU

> COMPAGNIE ATELIERS MISUK

Maïti et Lou habitent le même village mais la cohabitation n'est pas toujours évidente. D'autant que l'arrivée d'une bande à chapeau pas très rigolote bouscule les habitudes.

Fini la musique !

Nos deux protagonistes se retrouvent embringuées dans un conflit qui les dépasse.

C'est grâce à un voyage initiatique musical et chorégraphique mêlant musique classique et contemporaine, une myriade scintillante d'instruments à percussion, des claquettes et du chant, que Maïti et Lou trouveront leur chemin pour composer un futur à leur image...

Un spectacle explosif aux couleurs de l'empathie, invitant au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Nina Lainville Richardson - Chanteuse lyrique, comédienne
Lucie Delmas - Percussionniste, danseuse, claquetteuse, comédienne

Mercredi
12 fév.

15h

4 €-6 €

Dès 6 ans

50 min.

Musique
Théâtre



MUSIQUE • HUMOUR

FRÉDÉRIC FROMET

> SE TIENT À CARREAUX

Heureusement, les carreaux, c'est seulement pour la chemise et le papier peint. Pas de pitié pour les sujets de société et d'actualité. À la différence de la chansonnette parodique hebdomadaire sur France Inter, vous découvrirez aussi des compositions, des vrais musiciens et des chorégraphies en tutu (uniquement en coulisses pour un public privilégié). Coiffures et costumes à budget très limité, mais spectacle proche des gens et en perpétuel renouvellement.

Déconseillé aux âmes sinistres qui luttent contre le réchauffement des zygomatiques !

« L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré. » Le Monde

Auteur : Frédéric Fromet - Clavier/accordéon : François Marnier (ou Clarisse Catarino)
Contrebasse : Rémy Chatton (ou Anne Gouraud) - Création lumière et son : Frédéric Quenehem
Production : Créadiffusion

Mardi
25 fév.

20h30

17 €-22 €-30 €

Gratuit - 18 ans

1h15





© Emma Domarle

THÉÂTRE

SUTURÉES

#BRUISSEMENTS D'ELLES

> COMPAGNIE MAINTENANT OU JAMAIS

Audrey et Kelly ont quinze ans.

Elles vivent sur la diagonale du vide. Elles passent leur temps à traîner à l'ancien arrêt de bus de leur village, à refaire leur monde, à parler du silence de leurs parents et des mariages de leurs cousines, à craindre la «mauvaise réputation», et attendent avec impatience leur virée du samedi soir en boîte de nuit.

Audrey et Kelly ont vingt-cinq ans.

Audrey est restée au village. Elle cherche à «se caser» et enchaîne les speed dating organisés dans sa région. Kelly, elle, est partie. Elle se débat maintenant avec son héritage familial et culturel, tente de s'en débarrasser pour s'intégrer dans des espaces où elle se sent inadaptée. Mais elle est hantée par le village et le souvenir d'Audrey, qui brille toujours dans sa mémoire en dansant la macarena.

Comment rêver «plus grand», quand on se sent tatoué·e par son paysage ?

Une scénographie originale, un texte fort (et primé !), servi par une équipe de jeunes comédien·nes talentueux et investis. Un thème universel pas si souvent traité, qui peut nous faire penser au goncourisé « Leurs enfants après eux » de Nicolas Mathieu.

Un gros coup de cœur !

Distribution : Marion Godon - Metteuse en scène / Laurie Guin - Atrice et dramaturge / Elodie Guibert - Assistante metteuse en scène / Valentin Clerc - Comédien / Elsa Verdon - Comédienne / Savannah Rol - Comédienne / Analyvia Lagarde - Scénographe / Louise Pia Julien - Créatrice lumière / Camille Mazeau - technicienne son / Nathan Bloch - Compositeur

Soutiens : Ateliers Médicis dans le cadre de Transat / Département du Cher / Soutien de la DRAC pour l'aide à la résidence / Soutien de la région Centre Val de Loire, « Parcours de Production Solidaire » / Abbaye de Noirac (18) / TNP Villebarane (69) / Co-production : Commune de Belleville sur Loire (18) / Co-produit par l'AFA du Cher : Carrosserie Mesnier, Le Carroi, Le Luisant (18) / Maison de la culture de Bourges (18) / Le Nouveau Relax, Chaumont (52)

Vendredi
7 mars

20h30

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans

Dès 14 ans

1h15

Spectacle
sonoriséTHÉÂTRE BURLESQUE
ENCOMBRANT(S)

> COMPAGNIE SOLILOQUE - LE CHANT DU FOND

Dans le cadre de la Scène Nomade Art, Enfance et Jeunesse du Réseau Scène O Centre

Un (trop) gros carton (trop) enrubanné. Un mobilier pliant modulable très pratique. Un engin qui nous rappelle que nous sommes connectés, qu'il y a autre chose à faire, qu'il y a autre chose tout court et qu'il faut y penser.

Emportés dans le cycle nébuleux de leur quotidien, un homme, une femme tentent de se découvrir, de se rencontrer, peut-être de s'aimer ? Mais la communication passe mal. Les ampoules grillent, la machine s'emballa, les appareils électroménagers s'excitent : on ne s'entend plus. On ne s'entend plus du tout. On finit même par se détester franchement.

C'est à travers le prisme du couple dans nos sociétés contemporaines qu'Estelle Bezault tente de démêler l'indémêlable : la fragile agitation d'une humanité en berne. Encombrant(s), c'est une ode à ce qui ne sert à rien, un éloge de la fragilité, un ballet de banalités.

Un spectacle visuel jubilatoire (quel décor !), drôle et profond (sans en avoir l'air) : on pense autant à Tati ou aux Deschiens qu'à Georges Perec. Encore un rendez-vous original à ne pas rater !

Estelle Bezault, écriture, mise en scène & jeu / Florian Guillot, co-écriture & jeu / Adrien Bailly, dramaturgie Dimitri Hatton, direction d'acteurs & aide à la mise en scène / Paul Berthomé, régie technique & lumières Nicolas Blondeau, ambiances sonores / Camille Allain Dulondel, scénographie Denis Bezault, construction décor / Pauline Germon, costumes



Production : Cie Soliloque - le chant du fond - Co production : Antre Peaux (18) / Le Nouveau Relax (52) / L'Atelier de Fabrique Artistique du Cher : le Carroi, la Carrosserie Mesnier, le Luisant (18) / La Communauté de Communes Berry Grand Sud (18) / Ville de Loches (37) - Soutiens : La DRAC Centre Val de Loire / La Région Centre Val de Loire / Le Département du Cher / Les Ateliers Médicis (93) / Orléans Métropole (45) / le 108 (45) / le Théâtre des Ilets, CDN de Montluçon (03)

Mardi
18 mars

19h

11 €-13 €-17 €

Gratuit - 18 ans

Dès 8 ans

55 min.

Pièce bancale
de la vie banale
et vice-versa



© Vincent Ferron



THÉÂTRE BÉRÉNICE

> D'APRÈS RACINE - COMPAGNIE UN TEMPS

Bérénice et Titus sont puissants, ce sont des êtres de pouvoir. Leur histoire n'est pas seulement celle d'un amour privé. Ils s'aiment passionnément, mais ils font face à une loi qui les sépare, comme elle sépare leurs peuples.

Comment affronte-t-on cette situation quand on est Bérénice ? Une femme qui a l'espoir d'un changement possible. Une reine qui voudrait voir tomber les murs, bâtis par le désir de conquête de l'Empire Romain.

Comment s'aimer quand le monde est ordonné par une logique de la séparation ?

Après un travail de coupes dans le texte original, ont été ajoutées des prises de parole des différents personnages comme s'ils étaient « en crise ». Ils quittent alors la fiction de Racine et ses alexandrins, pour un saut dans la langue d'aujourd'hui et dans notre époque. Ils y côtoient des personnages historiques ou légendaires qui les accompagnent dans les réflexions qu'ils livrent aux spectateurs. On croise ainsi le Dalaï-Lama, Donald Trump ou encore Maître Yoda !

Un classique revisité ingénieusement pour résonner avec l'époque actuelle.

Anne-Gaëlle Jourdain : Adaptation, mise en scène, Comédienne dans le rôle de Bérénice / Elisabeth Hölzle : Assistante à la mise en scène / Les comédiens : / Stéphane Szestak : Dans le rôle de Titus / Hortense Monsaingeon : Dans le rôle de Phénice / Nicolas Cartier : Dans le rôle de Paulin / Grégoire Tachnakian : Dans le rôle de Antiochus / Emmanuelle Petit : Création lumière et technique

Soutiens : / DRAC - aide à la résidence et aide à la création / Conseil Régional Centre-Val de Loire - aide à la création / Aide à l'accueil en résidence : / Le Milieu - Saulx (84) / La Pratique - Vatan (36) / Agglomération Montargoise des rives du Loing (45) / Théâtre Maurice Sand - La Châtre (36) / Théâtre Beaumarchais - Service culturel d'Amboise (37) / Commune de Chécy (45) /

**Mardi
1^{er} avril**

20h30

11 €-13 €-17 €
Gratuit - 18 ans

Tout public
Dès 12 ans

1h15

**Spectacle
sonorisé**

Séance scolaire à
14h ouverte aux
lycées du territoire

Disponible via
le Pass Culture
Tarif unique : 10 €



JEUNE PUBLIC

UN PANSEMENT AU CŒUR

**Mercredi
9 avril**

15h - 19h

4 €-6 €

Dès 6 ans

50 min.

**Théâtre
Marionnettes
Objets**

« Un Pansement au Cœur est une expérience intime, le récit d'un petit cœur qui va apprendre à se battre. Celui d'une petite fille...

De sa naissance, tambour battant au parcours du combattant, ce témoignage dévoile les coulisses d'une paternité quand l'histoire dérape, quand l'oxygène vient à manquer.

Une bouffée d'air en partage autour de l'objet « Cœur » vu et revu sous toutes ses coutures.

Cette pièce oscille entre l'aspect scientifique et onirique, pour conter une histoire « vraie » en images.

Ce spectacle qui coule dans mes veines est un condensé d'intime et d'universel, de nature humaine, autour d'un battement d'amour. »

Ludovic HAREL

Un spectacle immersif bouleversant.

Ludovic Harel : écriture, construction, manipulation - Cédric Le Stunff : écriture, mise en scène - Clarisse Léon : regard extérieur - Willy Fiot : construction, manipulation plateau, machino-médien - Nathan Bloch : compositeur, interprète - Brice Kartmann : programmation - Bertrand De Becque : images, vidéos - Nicolas Guellier & Cyril Lepage : lumières - Celia Sway : illustrations, graphisme





MUSIQUE

Ramon et LES CIGALES

Les rockstars oésiennes sont de retour sur nos planches pour notre plus grand plaisir !

Sur les traces du *Grand Orchestre du Splendid*, la joyeuse bande nous propose une sélection de chansons réarrangées pour les 25 musiciens-chanteurs. Tous les styles y passent et on en redemande : chanson, rock, reggae, musette... rien ne leur résiste, le tout dans une bonne humeur contagieuse qui leur est propre.

Si vous ne les connaissez pas encore il est grand temps d'y remédier et de venir chanter en cœur le fameux *Ramon Perez des VRP* qui a donné son nom au groupe et qui clôture chaque concert dans une énergie incroyable.

Deux soirées sont au programme mais ne tardez pas à réserver... on refuse du monde chaque année.

Direction et mise en scène : Didier Buisson

**Jeudi 24 et
Vendredi
25 avril**

20h30

8 €-10 €-13 €

Gratuit - 18 ans

Tout public

2h30

avec entracte

JEUNE PUBLIC • ADOS

Le Chat

Un spectacle fort sur le harcèlement, qui sait parler aux jeunes en reprenant leurs codes et leur langage

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits vont se mêler, et s'ensuivront une cascade de réactions qui déclencheront animosité, violence et incompréhension. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

« *Un petit bijou hyperréaliste. Tout y est, le langage parfois cru des ados, propre aux différents lieux et situations, et les références aux codes des adultes entre eux.* » *Le Progrès*

*Jeu : Kadiatou Camara ou Florianne Vilpont, Yann Lheureux ou Arthur Vandepoel, Marin Moreau
texte : François Hien - sur une proposition de Yann Lheureux - scénographie : Benjamin Lebreton - costumes : Paul Andriamanana Rasoamiamanana - assistanat à la mise en scène : Julie Grange administration, production : Aurélie Maurier - diffusion : Le Bureau Rustine - spectacle élaboré avec l'aide des élèves du collège Henri Barbusse de Vaulx-en-Velin et du collège Évariste Galois de Meyzieu un grand merci à Léa Barbier, Flore Charbouillot et Mathilde Régnier.*

Production : l'association pratique et l'harmonie communale, en co-production avec les Célestins, Théâtre de Lyon, le Centre Culturel Communal Charlie Chaplin - Vaulx-en-Velin, la Machinerie - Théâtre de Vénissieux, et le soutien en résidence du Théâtre d'Aurillac. Avec le soutien de la DRAC AuRA, de la Métropole de Lyon, du Rectorat de Lyon et de la Fondation Banque Populaire Auvergne - Rhône-Alpes. L'association pratique est soutenue par la ville de Lyon.

**Vendredi
23 mai**

**Tennis couvert
Demongeot**

19h

Gratuit

Dès 12 ans

1h30



La saison culturelle, c'est aussi quatre rendez-vous estivaux dans le parc de Mazières.



© Baptiste Pagny



MUSIQUE

CHORO DE AKSAK

> DANS LE CADRE DE NATUR'OÉ

Chaleur et joie communicative des thèmes brésiliens, virtuosité et sensibilité mélancolique des lignes mélodiques balkaniques, Choro de Aksak invite à un voyage musical raffiné et percutant en proposant de savoureux détours vers le Moyen-Orient. Une musique généreuse, métissée et ancrée dans la tradition populaire !

Dimanche
25 mai

15h

Gratuit

Tout public



MUSIQUE

LA FANFARE SAUGRENUÉ

> FÊTE DE LA MUSIQUE

Ces sept musiciennes et musiciens rompus à la musique de rue mettent leurs énergies, talents et racines musicales éclectiques au service de compositions originales et de reprises rock'n'pop irrésistibles.

Depuis 2012, La Fanfare Saugrenue sillonne la France et le monde et fait danser les foules grâce à leur groove inimitable !

N'oubliez pas votre pique-nique

Dimanche
22 juin

12h

Gratuit

Tout public

© Gilles Baermann

26

MUSIQUE

GANG OF MUSETTE

> PIQUE-NIQUE CITOYEN

Tout droit sorti d'un tripot parisien du quartier de la Bastille, le gang installe sa caravane-scène-sound system le temps d'une soirée, pour vous fait revivre l'âge d'or du musette du Paris des années 30 à travers un bal néo-rétro.

Les musiciens y enchaîneront javas, vales, toupies, tango, paso, swing et autres rumba, pour un bal canaille qui fait aussi la part belle aux chansons réalistes.

Dimanche
13 juillet

de 19h à

la tombée de la nuit

Gratuit

Tout public

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE L'ANTE

> TOURNÉE D'ÉTÉ

Plaisir chaque année renouvelé, nous retrouverons la joyeuse troupe qui sillonne les routes du département depuis près de trente ans.

L'assurance d'une soirée unique sous les étoiles, pour une pièce populaire et de qualité.

Mercredi
20 août

21h30

Billetterie sur place et
sur theatredelante.fr



© DR

Nous accueillons et soutenons également

(Sauf mention contraire, les spectacles ci-dessous ont lieu à Oésia)

Ven. 13 et sam. 14 sept. 2024 - 16h

> SidFest

(Les Sheriff, Lofofora, Sidilarsen...)



Billetterie : www.helloasso.com

Infos : rockstyleandmetal@yahoo.com

Samedi 5 oct. 2024 - 20h30

> Fête de la Bière - Comité de Jumelage Barleben-Notre Dame d'Oé

Repas choucroute avec animation musicale par l'orchestre Prosit.

Infos : 02 47 31 98 51 - 06 79 83 18 13
cjbarndo@laposte.net

Billetterie : www.helloasso.com

Samedi 16 nov. 2024 - 20h

> Le Périchole – Offenbach

Une quarantaine de choristes, solistes et comédiens vous proposent un beau rendez-vous dans la tradition de l'opéra bouffe.

Infos et réservations : 07 59 79 18 17
musical.voxpopuli@gmail.com

Samedi 30 nov. 2024 - 20h30

> The Goldman Show



2h30 de show rythmé par les plus belles chansons de Jean-Jacques Goldman interprétées par Élodie et Arno, un duo d'une complicité rare.

Billetterie : weezevent.com

Infos : 06 86 37 37 29

Dimanche 1^{er} déc. 2024 - 15h

> Des pas d'espoir

Gala de danse au profit du Téléthon

06 71 41 48 66
aco.ndo.presidence@gmail.com

Samedi 7 déc. 2024 - de 10h à 19h

> Marché de Noël des Bambinos d'Oé

Gratuit - 07 68 96 44 45

Vendredi 13 déc. 2024 - 20h

> Concert de Noël de Chants et Notes de Choissille et d'Oé

Gratuit - 02 47 55 22 74
chantsetnotes@gmail.com

Samedi 18 janv. 2025

18h > Dans la peau de ma femme 21h > Je t'aime à l'italienne/algérienne

Endorphine productions nous propose deux grandes comédies tout public



Infos et billetterie : www.endorphineprod.fr

Sam. 8 et dim. 9 fév. 2025

De 10h à 13h et de 14h à 17h

> Salon des Arts Oésiens

Les artistes amateurs et professionnels oésiens transforment Oésia en galerie d'art le temps d'un weekend !

Gratuit - Pour exposer, veuillez contacter
Jocelyne Crépin : 06 05 36 43 11

Sam. 15 et dim. 16 mars 2025

> Raqs Oé par les ACO

Festival de danses orientales : stages, spectacles...

Gratuit - 06 22 02 09 40
raqsoe@gmail.com

Dimanche 6 avril 2025 - 16h

> L'enfant magicien



Spectacle de magie théâtralisé pour les enfants, dont le côté très humoristique plaira aux parents !

Infos et billetterie :
www.lenfantmagicien.com

Samedi 7 juin 2025 - 16h

> 8^e Gala de danse Association Oé Danses

Gymnase Kobzik

06 81 74 87 44
oe.danses@gmail.com

Du ven. 20 au dim. 22 juin 2025

> Gala de danse & musique

Activités Culturelles Oésiennes

06 71 41 48 66

aco.ndo.presidence@gmail.com

Début juillet 2025

> Riipfest

9^e édition du Festival de musique
Métal Hardcore



© Maxime Hillairaud

Des groupes internationaux, soutenus par le fleuron de la scène locale et nationale.

Infos et billetterie :
www.riipfest.com

Pass gratuits pour les Oésiens (contacter le service culturel, nombre de pass limité)

Plus d'infos et mises
à jour régulières sur
oesia.fr ou en flashant
ce QR-code



CONFÉRENCES SALLE BLIER

RÉVOLUTION

50^E ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION DES VILLES AU PORTUGAL

> PRÉSENTATION LOUIS PALHETA

Dans les années 1970, le Portugal est toujours sous la dictature de l'Estado Novo, mise en place par António de Oliveira Salazar en 1933. Après le départ de Salazar en 1968, son successeur, Marcelo Caetano, mène une politique d'ouverture, mais refuse d'accorder l'indépendance aux colonies portugaises, notamment l'Angola et le Mozambique. Le pays est alors enlisé dans des guerres coloniales qui causent la mort de nombreux soldats.

Dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, le Mouvement des Forces Armées (MFA) réussit un coup d'État qui met fin à la dictature salazariste. Le Portugal met deux ans à retrouver une stabilité politique, et la démocratie est enfin instaurée en 1976.

Maître Louis Palheta, avocat au barreau de Tours, est consul honoraire du Portugal

Jeudi
10 oct.

19h

Salle Blier

Gratuit

ÉNERGIE

Jeudi 20 mars 19h Salle Blier Gratuit

QUELLE ÉNERGIE POUR L'AUTOMOBILE DE DEMAIN ?

> PRÉSENTATION ROBERT COUDERT

L'objectif d'atteindre la neutralité carbone en 2050 passe, entre autres, par la diminution des émissions de gaz à effet de serre, dont le gaz carbonique CO₂, provenant de la combustion des énergies fossiles. Alors que seuls les modèles « zéro émission » pourront être mis en vente en 2035, la France est aujourd'hui quelque peu à la traîne.

Cette conférence mettra en lumière l'évolution de la motorisation électrique, avec les nombreuses interrogations qu'elle suscite, ainsi que les bilans carbone des voitures à moteur thermique et électrique.

Robert Coudert est Professeur des Universités, ancien Professeur de Chimie de l'Université François-Rabelais de Tours, expert judiciaire honoraire de la Cour d'Appel d'Orléans (Branche Industrie, spécialité « Nuisances, pollutions et analyses chimiques ») et ancien Directeur de l'IUT de Tours (1998-2008).

cinéma avec CINE OFF

Profitez du plaisir du cinéma près de chez vous, dans des conditions idéales (confort, convivialité, tarifs abordables, pas de publicités, parking).

En plus des séances tout public du jeudi soir, vous retrouverez trois fois dans l'année des **séances jeune public pour les tout-petits pendant les vacances scolaires**. Enfin, pour terminer la saison en beauté, nous vous donnons rendez-vous pour la traditionnelle séance en plein air.

NOUVEAU

Avec votre carte d'abonné-e Oésia (voir p. 41), vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les films.

AGENDA DES SÉANCES

Les films sont annoncés chaque mois sur le site d'Oésia

Les jeudis à 20h30

> 3 + 24 OCT.

> 7 NOV.

> 12 + 19 DÉC.

> 9 + 23 JANV.

> 13 + 27 FÉV.

> 13 + 27 MARS

> 10 + 17 AVRIL

> 8 + 22 MAI

> 5 + 26 JUIN

AGENDA DES SÉANCES JEUNE PUBLIC

Tarif unique à 4 €

Les jeudis à 11h



> 24 OCT.
**PETITS
CONTES
SOUS
L'OCÉAN**
(dès 4 ans)



> 13 FÉV.
**LES OURS
GLOUTONS
AU PÔLE
NORD**
(dès 4 ans)



> 10 AVRIL
**MACPAT
LE CHAT
CHANTEUR**
(dès 4 ans)



ciné plein air

Juste avant la rentrée, venez assister à une séance de cinéma familial dans le cadre verdoyant du parc de la mairie. Le choix du film sera effectué par les adolescents de la commune, via la structure Cap Jeunes. En début de soirée, en attendant la tombée de la nuit, un spectacle tout public vous sera proposé par le service culturel.

Alors préparez vos transats, petites laines ou autres glacières et profitez de la soirée !

Jeudi
28 août

Ouverture buvette
dès 19h

Spectacle à 20h

Cinéma à 21h30

Gratuit



BIBLIOTHÈQUE

L'équipe de la bibliothèque municipale vous propose un large choix d'ouvrages régulièrement renouvelé et enrichi, en partenariat avec la bibliothèque départementale.

Consultation sur place libre et gratuite

Pour les adhérent·e·s :

- > Emprunts d'ouvrages propres (9 000 références) et ceux de la bibliothèque départementale (200 000 références)
- > Accès aux ressources en ligne Nom@de (films, livres, presse, formations, espace ludo-éducatif...)
- > Service de portage à domicile pour les personnes empêchées

Horaires d'ouverture

Mardi de 16h à 18h

Mercredi de 14h à 18h

Vendredi de 16h à 18h

Samedi de 10h à 12h

notredamedoe.bibli.fr

Le temps du conte

Gratuit, ouvert à tous les enfants sur inscription préalable à la bibliothèque. *Durée : 45 minutes*

Autres actions et animations autour du livre tout au long de l'année. Le programme détaillé sera diffusé au fil de la saison à la bibliothèque, sur son site internet et à la mairie.

Les mercredis > 9 OCT.
à 9h30
pour les moins > 11 DÉC.
de 3 ans > 15 JAN.

à 11h > 5 MARS
pour les plus > 21 MAI
de 3 ans

Dimanche 26 janvier La grande dictée

15h - Salle Blier

Dans la lignée de Bernard Pivot ou plus récemment d'Augustin Trapenard, nous vous proposons de participer à notre grande dictée.

Bibliothèque municipale

Place du 8 mai 1945 - 37390 Notre Dame d'Oé

02 47 42 58 38 - bibliotheque@ndoe.fr



EXPOSITIONS

SALLE COLETTE

Située à l'étage de la bibliothèque.

SEPTEMBRE 2024



AQUARELLE

PHILIPPE RUF

Il a repris ses pinceaux en 2018 après 30 ans de pause. Il travaille d'après photo à l'aquarelle par plaisir et passion du monde automobile.



PEINTURE

AURIAC

Il aime les poètes dits « maudits », Villon, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud...

Il aime les gens qui mettent « leur peau au bout de leurs idées ». Les jusqu'au-boutistes !

OCTOBRE 2024



POST GRAFFITI

PAF LE PIAF

Né d'un symbole d'oiseau imaginé pour accompagner le chemin de l'école pour son fils, son travail prendra son envol à l'atelier entre l'abstraction et la saturation graffiti.



ILLUSTRATION

LOHENGRIN PAPADATO

Ce qui l'inspire, ce sont les paysages et espaces, les structures impossibles, les jeux de perspectives, mais aussi la manière dont ces mondes sont habités.

EXPOSITIONS

SALLE COLETTE

NOVEMBRE 2024



PEINTURE

MARIE LAUREL

Elle est portée par le mouvement de la vie, son fragile équilibre entre harmonie et chaos, créant un univers suspendu entre liberté et cloisonnement.



PHOTOGRAPHIE

BERNARD LUTTON

Il cherche un équilibre entre la présence humaine et des lignes géométriques pour une composition graphique de sa photographie argentine.

DÉCEMBRE 2024



PEINTURE

ANNA COCCIA

Artiste professionnelle autodidacte, elle a su créer son style qui oscille entre abstrait et semi abstrait. Son parcours, bien qu'atypique, l'a amenée à une reconnaissance nationale et internationale.



MOSAÏQUE

LIONEL GAUTIER

Après 25 ans comme conseiller en assurance, il a suivi une formation dans la seule école de mosaïque certifiée en France et a appris auprès de maîtres renommés.

JANVIER 2025



ILLUSTRATION

NATHALIE DEHÉE MAROT

Les petits riens de la vie quotidienne, l'humour, la dérision et l'absurdité viennent nourrir son travail à travers des mises en scène picturales, tendres et poétiques, interprétées par ses personnages en céramique qui vous rapprochent de la réalité quand l'imaginaire vous emmène au loin...



FÉVRIER 2025



COLLAGE

ANNIE GUENIFFEY

Elle explore avec passion les multiples techniques de collage, mélangeant textures, couleurs et matériaux, pour créer des œuvres vibrantes, uniques et expressives.



SCULPTURE PAPIER

FLORENCE GARNIER

Des volumes et des mots. Des paperolles en farandole. Une juxtapoméditatif, d'un geste répétitif. Par la forme, une métaphore. C'est le début d'une histoire.

EXPOSITIONS

SALLE COLETTE

MARS 2025

#BRUISSEMENTS D'ELLES



PEINTURE

MÉLANIE CHARRIÈRE

« Peindre un portrait de femme c'est raconter un combat qui doit s'éprouver dans la matière dans laquelle je combine collage, transfert et empreinte. »



TISSAGE

ATELIER CINQUINI

Inspirée par la décoration intérieure et le design d'objet, son travail met en question nos pratiques de consommation en proposant de nous réappropriier les objets du quotidien sublimés par le tissage.

AVRIL 2025



SCULPTURE EN MÉTAL

DIMITRI CANTEAU

Ses sculptures sont réalisées avec de l'acier, dont beaucoup de pièces de récupération assemblées par un procédé de soudure électrique, le TIG.



PEINTURE

KARINE MINOT

Ses tableaux sont la retranscription de son imaginaire, avec la recherche permanente pour créer et susciter l'émotion. Une exploration qui amène à un voyage parfois insolite.

MAI 2025



PASTEL

ALAIN BELLANGER

Son but tend à remettre dans le sens des yeux des choses ordinaires, à produire des images qui s'approchent, débordent et se répandent. N'importe quoi qui nous regarde à travers la fenêtre du cadre.



JUIN 2025



PEINTURE

HAISSAM CHAMLONI

D'origine palestinienne et entouré depuis sa naissance par la guerre et la mort, il cherche à oublier sa douleur dans son art. Il aime mêler les cultures européenne et orientale, superposer les calligraphies, s'imposer par une approche positive de la vie.



EXPOSITIONS

SALLE COLETTE

JUILLET-AOÛT 2025



PHOTOGRAPHIE

LE MIST

Magie de l'Image et du Son en Touraine

Retrouvez une nouvelle fois l'exposition du photoclub oésien. Les 30 photographes amateurs qui la composent vous réserveront cette fois encore de belles surprises et vous pourrez découvrir une sélection de leurs meilleurs travaux de l'année.

Horaires d'ouverture de la Salle Colette

Mardi et jeudi : 16h-18h

Mercredi : 14h-18h

Samedi : 10h-12h



Visite des expositions



Hommage à Michel Berger



Bleu l'Oiseau Bleu

RÉSIDENCES

La grande scène d'Oésia est régulièrement investie par les artistes et technicien·ne·s du spectacle pour créer, répéter, approfondir ou encore proposer des présentations devant les professionnel·le·s du secteur.

Cette saison, nous accompagnons :

Compagnie Appel d'Air 08.2024

Abwarten > Danse - Dans le cadre de *l'été culturel* avec l'Ehpad *Les jardins d'Iroise*. En mettant au plateau une communauté hétérogène, le souhait est de montrer la force du groupe mais aussi la nécessité d'y rester soi-même, d'explorer la tension de l'unique contre l'unisson.

La compagnie viendra finaliser, à Oésia, la chorégraphie et la création musicale de la pièce.

Suck Da Head 09.2024

Fanfare New Orleans > Musique - Sortie de résidence le mercredi 25 septembre à 18h30, lors du lancement de saison > p. 6

Ensemble Cartésixte 01.2025

Orchestre symphonique - Concert le dimanche 5 janvier > p. 15

Marie Chapron 02.2025

Mue > Danse - Constitués comme un seul monolithe, ces « corps-paysages » sont entremêlés, contraints, imbriqués, comme figés par le temps et la roche. Une plongée au cœur du vivant.

Compagnie In Lumea 03.2025

Origines > Théâtre - Après le succès de *37 heures*, nous avons le plaisir d'accompagner Elsa Adroguer pour sa nouvelle création qui traitera du déracinement culturel. Création du spectacle à l'automne 2025.

ACTION CULTURELLE

Visites et ateliers autour des expositions

Tout au long de la saison proposée salle Colette, des rencontres avec les artistes-exposant·e·s sont organisées pour différents publics. Au programme : visites de l'exposition ou ateliers artistiques.

Spectacle pour les Aînés

En partenariat avec le CCAS - Le dimanche 8 décembre, Jean-Marc Sauvagnargues proposera son spectacle en hommage à Michel Berger.

Spectacle pour les tout-petits

Il n'est jamais trop tôt pour assister à un spectacle : en juillet, le Pôle Petite Enfance accueillera *Bleu l'Oiseau Bleu*.

BiLletterie



Tarifs

Les tarifs affichés dans les pages précédentes s'entendent comme suit :

Tarif abonné - Tarif réduit - Plein tarif
Exemple : 17 € - 21 € - 30 €

Le **tarif réduit** s'applique, sur présentation d'un justificatif, aux étudiant·e·s, demandeur·ses d'emploi, membres de comités d'entreprises, abonné·e·s des lieux partenaires et aux groupes de plus de 10 personnes.

Le **tarif abonné** s'applique aux titulaires de notre carte d'abonnement et aux étudiants détenteurs du Passeport Culturel Étudiants (PCE).

TOUS NOS SPECTACLES SONT GRATUITS POUR LES MOINS DE 18 ANS !
(sauf spectacles jeune public et scolaires)

TARIFS SPECTACLES
JEUNE PUBLIC :

> Tarif adulte : 6 €

> Tarif enfant (- de 18 ans) : 4 €

Infos pratiques

> Les billets ne peuvent ni être échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle par le service culturel.

> Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur ce programme : ouverture des portes 45 min. avant le début du spectacle ; accès à la salle 15 min. avant.

Points de vente

> **En ligne** : oesia.fr/billetterie (sans frais)

> **À Oésia** : les jours de spectacle (ouverture de l'accueil-billetterie 45 minutes avant le début de la séance)

> **Personnalisé** : vous n'êtes pas en mesure ou ne souhaitez pas acheter vos billets sur internet ? Pas d'inquiétude, contactez-nous et il vous sera réservé un accueil personnalisé en fonction de vos souhaits et de vos besoins (rendez-vous, réservation par téléphone, assistance à l'achat en ligne...).

Nous trouverons ensemble la solution qui vous convient !

> **Modes de règlement** :
carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, YEPS, Pass Culture



> En cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé, en fonction du spectacle proposé.

NOUVEAU : POUR LE CONFORT AUDITIF ET LA BONNE COMPRÉHENSION DE CHACUN·E, TOUTES NOS PIÈCES DE THÉÂTRE SONT DÉSORMAIS SONORISÉES.

ABonnement



À partir de 3 spectacles, bénéficiez du tarif le plus bas !

La carte d'abonnement, nominative, vous permet de bénéficier tout au long de la saison 2024-2025 de :

- > tarif abonné sur tous nos spectacles
 - > tarif réduit pour les séances cinéma
 - > tarif préférentiel sur certains spectacles partenaires (voir p. 28)
 - > invitations gratuites pour certains événements
 - > tarif réduit 1 à L'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire
- Vous trouverez ci-dessous un formulaire à remplir (3 spectacles minimum / abonné·e) et à accompagner d'une photo d'identité.

La carte d'abonnement à Oésia est gratuite !

Déposez ce bulletin au service culturel en mairie, ou envoyez-le accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans une enveloppe timbrée. Pensez à joindre une photo d'identité (inutile en cas de réabonnement). Pour les règlements en espèces ou CB, contactez-nous.

Vous souhaitez effectuer les démarches en ligne ? C'est très simple : achetez vos places (3 spectacles minimum au même nom) sur notre site en choisissant le tarif abonné, puis adressez-nous un mail avec vos nom, prénom, adresse et téléphone accompagnés d'une photo en format jpg. Nous vous préparerons alors votre carte nominative et vous préviendrons dès qu'elle sera disponible.

La communication de vos coordonnées vous permettra de recevoir des informations sur la saison culturelle. Vos coordonnées ne seront pas transmises. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à culture@ndoe.fr

JE M'ABONNE

Abonné·e 1

Nom - Prénom :
Adresse :
CP : Ville :
Tél. :
Mail :

Abonné·e 2 :

Nom - Prénom :
Adresse :
CP : Ville :
Tél. :
Mail :

Je choisis mes spectacles (3 minimum) :

Un flocon dans ma gorge	08.10.24	<input type="checkbox"/> 11 €
Emily Loizeau	21.11.24	<input type="checkbox"/> 17 €
Mouton noir	10.12.24	<input type="checkbox"/> 11 €
La grande musique	21.12.24	<input type="checkbox"/> 8 €
Cartésixte	05.01.25	<input type="checkbox"/> 11 €
Catch Impro	17.01.25	<input type="checkbox"/> 11 €
ENFANCE	28.01.25	<input type="checkbox"/> 11 €
Frédéric Fromet	25.02.25	<input type="checkbox"/> 17 €
Suturées - Bruissements d'Elles	07.03.25	<input type="checkbox"/> 11 €
Encombrant(s)	18.03.25	<input type="checkbox"/> 11 €
Bérénice	01.04.25	<input type="checkbox"/> 11 €
Ramon et les Cigales	24.04.25	<input type="checkbox"/> 8 €
Ramon et les Cigales	25.04.25	<input type="checkbox"/> 8 €

Total : +
= €

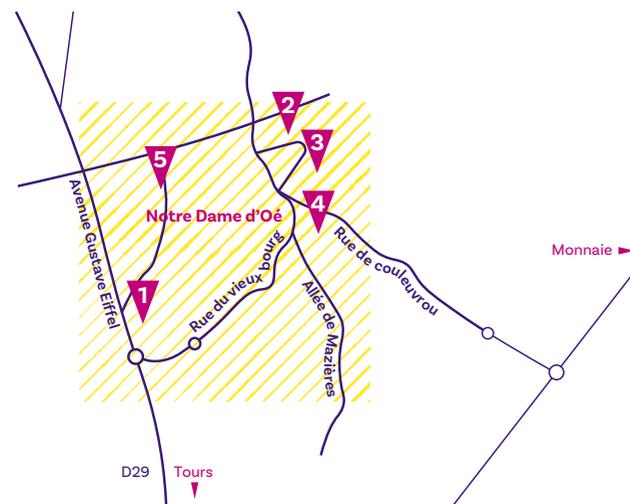
Mode de paiement :

- Chèque
 CB*
 Espèces*

*En cas de paiement par CB ou espèces, contactez-nous

infos pratiques

Oésia est une salle de spectacle municipale gérée par le service culturel de Notre Dame d'Oé.



1 > Oésia

Rue de Fizes
37390 Notre Dame d'Oé
550 places assises - 1100 debout
Bus Fil Bleu N°56 - Arrêt Oésia

2 > Salle Blier

Passage de la laïcité
37390 Notre Dame d'Oé
70 places assises

3 > Salle Colette et Bibliothèque

Place du 8 mai 1945
37390 Notre Dame d'Oé

4 > Mairie et Parc de Mazières

Service culturel
1 place Louis de Marolles
37390 Notre Dame d'Oé

5 > Tennis couvert Salle Demongeot

Rue de la Perrée
37390 Notre Dame d'Oé

Contacts

Colin FLEURIER
Responsable

Tél. 02 47 41 34 57

06 88 08 17 16

culture@ndoe.fr

TECHNIQUE
Régisseur général

Tél. 02 47 42 51 81

07 84 95 60 50

oesia.technique@ndoe.fr

AUDITORIUM

550

PLACES CONFORTABLES

à seulement 2 min. de Tours

ÉQUIPEMENTS SCÈNIQUES
son, lumière et vidéo

Repas jusqu'à **350 CONVIVES**
200 PLACES de parking gratuites
TARIFS mesurés adaptés à vos projets

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE : La Poste, Crédit Agricole, EDF,
Caisse d'Épargne, ST Microelectronics, GRT Gaz, MEDEF Touraine,
Canon, Cabaret Extravagance, Cheyenne Productions...

POUR
TOUS VOS
ÉVÈNEMENTS
PRO

www.oesia.fr - 02 47 41 34 57 - oesia.location@ndoe.fr

Accessibilité

Le label *Tourisme et Handicap* atteste de l'accueil des personnes à mobilité réduite dans les meilleures conditions. Un ascenseur donne accès au balcon. Nous sommes à votre disposition, n'hésitez pas à nous contacter en amont de la représentation pour faciliter votre venue.



Responsable du service culturel et de la salle Oésia : Colin Fleurier - **Régisseur général** : en cours de recrutement - **Responsable de la bibliothèque** : Sonia Buron - **Chargée des expositions** : Sylvie Clochard

Membres de la commission culturelle, présidée par Christel Marceteau, Conseillère municipale déléguée à la culture : Sylvie Audoux, Sylviane Bertrand, Ludovic Bourdin, Christiane Bruère, Arnaud Bund, Bernard Freulon, Évelyne Gérard, Alain Huat, Denis Jarrige, Milagros Melo, Catherine Piqueras, Delphine Raguin.

Techniciens intervenant·es : Florian Jourdon, Bruno Lausecker, Raphaëlle Jimenez, Stéphane Gourdon, Christophe Fougou, Manuela Leclerc, Quentin Loyez, Lucas Cherrier, Loïc Jeffray...

Entretien des locaux : Kelly Brossay, Ana Haton

Avec le soutien des agents municipaux qui interviennent tout au long de la saison, indispensables au bon fonctionnement d'Oésia.

Création : Point Cédille / typo : J. Landes, VTF - Directeur de publication : Patrick Lefrançois (Maire)

Tirage : 7 000 exemplaires - Édition : Ville de Notre Dame d'Oé

Licences : 1-2022-013137 / 3-2022-013138

SEPT.

Mer. 25 Musique > Lancement de saison
avec Suck Da Head

OCT.

Mar. 8  Musique • Théâtre > Un flocon dans ma gorge
Mer. 23 Jeune public > Une très ancienne berceuse

NOV.

Dim. 3 Arts visuels > Toulouse-Lautrec
Jeu. 21 Musique > Emily Loizeau
Du ven. 22 au dim. 24 Photographie > Les Oésiades de l'image

DÉC.

Mar. 10  Cirque • Théâtre > Mouton noir
Sam. 14 Jeune public > Tuiles
Sam. 21 Théâtre > La grande musique

JANV.

Dim. 5 Musique symphonique > L'Ensemble Cartésixte
Ven. 17  Théâtre • Improvisation > Catch impro
Mar. 28 Cirque • Danse • Théâtre > ENFANCE

FÉV.

Mer. 12 Jeune public > Maïti Chamboultou
Mar. 25 Musique • Humour > Frédéric Fromet

MARS

Ven. 7 Théâtre > Suturé-es
Mar. 18  Théâtre Burlesque > Encombrant(s)

AVRIL

Mar. 1^{er} Théâtre > Bérénice
Mer. 9 Jeune public > Un pansement au cœur
Jeu. 24 - Ven. 25 Musique > Ramon et les Cigales

MAI

Ven. 23 Jeune public • Ados > Le chat
Dim. 25 Musique > Choro de Aksas

JUIN

Dim. 22 Fête de la musique > La fanfare Saugrenue

JUILLET

Dim. 13 Musique > Gang of musette

AOÛT

Mer. 20 Théâtre > Théâtre de l'Ante
Jeu. 28 Cinéma > Cinéma plein air

